***Elementi i kriteriji vrednovanja u nastavi njemačkog jezika***

*OŠ Fažana, Fažana, školska godina 2023./2024.*

*Ishodi nastave stranih jezika obuhvaćaju razvijanje svih vještina potrebnih za komunikaciju na stranom jeziku.**U predmetu Njemački jezik elementi vrednovanja nazivaju se: razumijevanje slušanjem, razumijevanje čitanjem, govorenje i pisanje.*

|  |  |
| --- | --- |
| *ELEMENTI VREDNOVANJA*  *(rubrike u eDnevniku)* | *SUMATIVNO VREDNOVANJE – vrednovanje naučenog i vrednuje se ocjenom 1-5*  *FORMATIVNO VREDNOVANJE – za učenje i kao učenje, prati se bilješkama* |
| *RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM* | ***Vrednuje se razumijevanje glavne poruke, ključnih i specifičnih informacija u slušanom tekstu, video uratku ili govoru učitelja****.*  ***Sumativno*** *– rezultira ocjenom 1-5; ciljano postavljanje pitanja za provjeru razumijevanja; najavljene pisane provjere (true/false, nadopunjavanje, odgovori na pitanja, izbaci uljeza, poredaj kronološki…)*  ***Formativno*** *(bilješka) – odgovori na pitanja, testovi s prazninama, parafraziranje, diktati, prepričavanje i sl.* |
| *RAZUMIJEVANJE ČITANJEM* | ***Vrednuje se razumijevanje glavne poruke, ključnih i specifičnih informacija pročitanog teksta****.*  ***Sumativno*** *– rezultira ocjenom 1-5; ciljano postavljanje pitanja za provjeru razumijevanja; najavljene pisane provjere (true/false, nadopunjavanje, odgovori na pitanja, izbaci uljeza, poredaj kronološki…), prepričavanje prenošenjem informacija u zadanu tablicu i sl.*  ***Formativno*** *(bilješka) – odgovori na pitanja, testovi s prazninama, parafraziranje, diktati, prepričavanje i sl.* |
| *GOVORENJE* | ***Vrednuju se izgovor, intonacija/naglasak, vokabular i gramatika.***  ***Sumativno*** *– rezultira ocjenom 1-5; odgovori na pitanja, prezentacija, dijalozi prema modelu, samostalno izlaganje o poznatoj temi, sudjelovanje u razgovoru o poznatoj temi…*  ***Formativno*** *– rezultira bilješkom: odgovori na pitanja, sudjelovanje u razgovoru o poznatoj temi, izvođenje dijaloga prema modelu* |
| *PISANJE* | ***Vrednuju se pravopis, vokabular, gramatika, organizacija teksta.***  ***Sumativno*** *– rezultira ocjenom 1-5: pitanja i odgovori, eseji, vođeni sastavci, opisi, pisano prepričavanje po slikama…*  ***Formativno*** *– rezultira bilješkom: diktati, domaće zadaće, lektire, seminari, referati, prezentacije* |

*Vrednovanje za učenje uključuje učiteljevo kontinuirano i sustavno prikupljanje i bilježenje informacija o ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda tijekom odgojno-obrazovnoga procesa. Ono je sastavni dio procesa učenja i poučavanja koji ne dovodi do ocjena. Usmjereno je na poticanje refleksije o učenju, razumijevanje procesa i rezultata učenja te na povećanje učinkovitosti učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje uključuje različite formalne i neformalne metode poput* ***postavljanja pitanja, provjere domaćih zadaća, diktata, kvizova, kraćih pisanih provjera znanja itd.***

*Vrednovanje kao učenje podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja, a odvija se sustavnim samovrednovanjem i vršnjačkim vrednovanjem kako bi se učenika poticalo na samostalnost i na razvoj svijesti o vlastitome učenju. Kao ni vrednovanje za učenje, niti ovaj proces ne dovodi do ocjena, već kvalitativnih povratnih informacija u obliku bilježaka.*

*To mogu biti* ***liste provjere, rubrike za vršnjačko vrednovanje, rubrike za samovrednovanje i jezični portfolio.***

*Vrednovanje naučenog prvenstveno je sumativno. Svrha mu je utvrđivanje razine usvojenosti odgojno obrazovnih ishoda definiranih Kurikulumom engleskoga jezika, odnosno odrednica Nastavnog plana i programa tijekom školske godine. Ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda vrednuje se s obzirom na razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda i iskazuje brojčano.* ***Vrednuju se pisane provjere, usmena ispitivanja, prezentacije i projekti.***

*Brojčane ocjene su odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2), nedovoljan (1) . Na kraju nastavne godine učitelj određuje* ***zaključnu ocjenu, koja nije rezultat aritmetičke sredine****, prilikom čega učitelj uzima u obzir ostvarenost ishoda provjerenu različitim metodama vrednovanja (formativno i brojčano) tijekom školske godine.*

*Zaključne ocjene su: odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2), nedovoljan (1).*

*Iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija vrednuju se ishodi koje se odnose na znanja o vlastitoj i drugim kulturama te na vještine međukulturnog ophođenja i njihova se ostvarenost ocjenjuje posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.*

*Iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom na isti se način, posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija, ocjenjuje ishod koji se odnosi na vještinu primjene medijske pismenosti.*

*Ostvarenost ostalih ishoda spomenutih domena prati se i formativno vrednuje u rubriku bilježaka. Ovladanost jezičnim sadržajima ocjenjuje se integrirano, tj. leksičke i gramatičke strukture smatraju se kriterijima ostvarenosti ishoda za djelatnosti unutar domene Komunikacijska jezična kompetencija.*

***KRITERIJI VREDNOVANJA PO ELEMENTIMA U NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA***

***8. razred***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Razumijevanje slušanjem* | *Razumijevanje*  *čitanjem* | *Govorenje* | *Pisanje* |
| *Odličan* | *Učenik razumije kratak i jednostavan slušni ili audiovizualni tekst poznate tematike. Razumije upute, prepoznaje glavnu misao i izdvaja točno ključne informacije. Povezuje točno informacije s primjerima slikovnih predložaka ili predložaka u obliku teksta. Prepoznaje točno kronološki slijed događaja.* | *Učenik razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Razumije u potpunosti glavnu poruku teksta. Izdvaja točno ključne informacije i razumije kronološki slijed informacija.* | *Učenik govori točno kratak i jednostavan tekst poznate tematike u sadašnjem i prošlom vremenu i pri tome koristi širokim rasponom vokabulara. Samostalno i točno opisuje, uspoređuje i prepričava događaje i navike iz osobnoga iskustva u prošlome vremenu uz manje pogreške. Samostalno sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru i u kratkim vođenim i improviziranim dijalozima i pri tome točno koristi formalne i neformalne oblike govorne interakcije . Odgovara točno na postavljena pitanja i samostalno postavlja pitanja . Izlaže samostalno ili kao član skupine kratak i jednostavan tekst obrađene teme projekta.* | *Učenik točno piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku u sadašnjem ili prošlom vremenu i pri tome koristi točno morfosintaktičke strukture. Piše točno odgovore na sva postavljena pitanja uz manje pogreške koje ne utječu na razumijevanje teksta. Povezuje odgovore u smislenu cjelinu i točno primjenjuje osnove pravopisa. Poštuje oblik zadanog formata.* |
| *Vrlo dobar* | *Učenik razumije kratak i jednostavan slušni ili audiovizualni tekst poznate tematike. Uglavnom točno razumije upute, prepoznaje glavnu misao i izdvaja ključne informacije. Većinom točno povezuje informacije s primjerima slikovnih predložaka ili predložaka u obliku teksta. Točno prepoznaje kronološki slijed događaja uz manje pogreške.* | *Učenik uglavnom razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Razumije uglavnom glavnu poruku teksta i izdvaja većinom ključne informacije. Razumije točno kronološki slijed informacija uz manje pogreške.* | *Učenik govori uglavnom točno kratak i jednostavan tekst poznate tematike u sadašnjem i prošlom vremenu i pri tome koristi prikladan raspon vokabulara. Samostalno i uglavnom točno opisuje, uspoređuje i prepričava događaje i navike iz osobnoga iskustva u prošlome vremenu uz manje pogreške. Samostalno sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru i u kratkim vođenim i improviziranim dijalozima i pri tome koristi formalne i neformalne oblike govorne interakcije uz manje pogreške. Odgovara točno na većinu postavljenih pitanja i uglavnom samostalno postavlja pitanja. Izlaže samostalno ili kao član skupine kratak i jednostavan tekst obrađene teme projekta.* | *Učenik uglavnom točno piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku u sadašnjem i prošlom vremenu i pri tome uglavnom koristi uglavnom točno morfosintaktičke strukture. Piše točno odgovore na većinu postavljenih pitanja uz manje pogreške koje ne utječu na razumijevanje teksta. Povezuje većinu odgovora u smislenu cjelinu i uglavnom primjenjuje osnove pravopisa. Poštuje oblik zadanog formata.* |
|  | *Razumijevanje*  *čitanjem* | *Razumijevanje*  *slušanjem* | *Govorenje* | *Pisanje* |
| *Dobar* | *Učenik djelomično razumije kratak i jednostavan slušni ili audiovizualni tekst poznate tematike. Djelomično točno razumije upute i prepoznaje glavnu misa. Rijetko izdvaja ključne informacije. Povremeno točno povezuje informacije s primjerima slikovnih predložaka ili predložaka u obliku teksta. Točno prepoznaje kronološki slijed događaja uz češće pogreške.* | *Učenik djelomično razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Djelomično razumije glavnu poruku teksta. Izdvaja ključne informacije i razumije kronološki slijed informacija uz češće pogreške.* | *Učenik govori djelomično točno kratak i jednostavan tekst poznate tematike u sadašnjem i prošlom vremenu i pri tome koristi dostatan raspon vokabulara. Djelomično točno opisuje, uspoređuje i prepričava događaje i navike iz osobnoga iskustva u prošlome vremenu uz češće pogreške. Sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru i u kratkim vođenim i improviziranim dijalozima i pri tome koristi formalne i neformalne oblike govorne interakcije uz češće pogreške. Rijetko odgovara točno na postavljena pitanja i oblikuje pitanja uz pomoć učitelja. Izlaže kao član skupine kratak i jednostavan tekst obrađene teme projekta.* | *Učenik djelomično točno piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku u sadašnjem i prošlom vremenu i pri tome koristi morfosintaktičke strukture uz češće pogreške. Piše točno odgovore na većinu postavljenih pitanja uz češće pogreške koje povremeno utječu na razumijevanje teksta. Djelomično povezuje odgovore u smislenu cjelinu i primjenjuje osnove pravopisa. Uglavnom poštuje oblik zadanog formata.* |
| *Dovoljan* | *Učenik otežano razumije kratak i jednostavan slušni ili audiovizualni tekst poznate tematike i uz dodatnu pomoć učitelja. Otežano razumije upute i glavnu misao. Vrlo rijetko izdvaja ključne informacije . Otežano povezuje informacije s primjerima slikovnih predložaka ili predložaka u obliku teksta. Točno prepoznaje kronološki slijed događaja uz česte pogreške.* | *Učenik otežano razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Otežano razumije glavnu poruku teksta uz česte pogreške. Izdvaja ključne informacije i razumije kronološki*  *slijed informacija uz česte pogreške.* | *Učenik otežano govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike u sadašnjem i prošlom vremenu i pri tome koristi ograničen raspon vokabulara. Opisuje, uspoređuje i prepričava događaje i navike iz osobnoga iskustva u prošlome vremenu uz česte pogreške. Otežano sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru i u kratkim vođenim i improviziranim dijalozima i pri tome koristi formalne i neformalne oblike govorne interakcije uz česte pogreške. Otežano odgovara točno na postavljena pitanja i oblikuje pitanja uz veću pomoć učitelja. Izlaže kao član skupine kratak i jednostavan tekst obrađene teme projekta.* | *Učenik otežano piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku u sadašnjem i prošlom vremenu i pri tome se koristi morfosintaktičkim strukturama uz česte pogreške. Piše odgovore na većinu postavljenih pitanja uz česte pogreške koje većim dijelom utječu na razumijevanje teksta. Otežano oblikuje i povezuje odgovore u smislenu cjelinu i primjenjuje neka pravila osnove pravopisa uz česte pogreške. Učenik djelomično poštuje oblik zadanog formata.* |