

**KATOLIČKI VJERONAUK U OSNOVNOJ ŠKOLI**  
**KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJVANJA od. 1 do 6. razreda**

**ŠK. GODINA 2022./2023.**

Učitelj: Ana Zgrablić Ilovar

Prema Cjelovitoj kurikularnoj reformi za predmet Katolički vjeronauk u Osnovnim i Srednjim školama navode se sljedeći elementi vrednovanja: znanje, stvaralačko izražavanje i kultura međusobnog komuniciranja.

Što se vrednuje kod svakog elementa?

<b>ZNANJE:</b>	<b>STVARALAČKO IZRAŽAVANJE:</b>
usvojenost programskih sadržaja na: spoznajno - informativnoj razini, doživljajno - iskustvenoj razini,  djelatno - iskustvenoj razini.	usmeno izražavanje, pismeno izražavanje, likovno izražavanje, scensko izražavanje, glazbeno izražavanje.
<b>KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA:</b>  kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, uključivanje učenika u razne oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka.	

**Ocenjivanje postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti:**

- na kraju nastavne jedinice,
- na kraju nastavne cjeline,
- na kraju tromjesečja,
- na kraju polugodišta.

**Ocenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:**

- općom ocjenom
- po pojedinim vidovima učenja
- opisnom ocjenom
- brojčanom ocjenom

**Brojčano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz:**

- usmenu komunikaciju,

- vrednovanje stvaralačkog izražavanja,
- vrednovanje rada u skupini,
- vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.

**Pisane provjere** – nema ih

**Usmene povjere**

Do 1-2x tijekom polugodišta koje su najavljene

Kriteriji vrednovanja usmene provjere:

Sadržaje s lakoćom i logično povezuje, te ih aktualizira – odličan (5)

Učenik je gotovo u potpunosti usvojio nastavne sadržaje- vrlo dobar (4)

Djelomično primjenjuje usvojene sadržaje, solidno usvojio nastavne sadržaje, potrebna je manja pomoć učitelja, slabije razumije uzročno-posljedične veze - dobar (3)

Poznaje sadržaje na razini prepoznavanja, potrebna je veća pomoć učitelja - dovoljan (2)

Nije svladao gradivo, ne razumije, odbija odgovarati - nedovoljan (

## ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA

<b>ZNANJE</b>	
<b>OCJENA</b>	<b>OPIS</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznae osnovne sadržaje.
<b>DOVOLJAN</b>	Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznae osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.
<b>DOBAR</b>	Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.
<b>VRLO DOBAR</b>	Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.
<b>ODLIČAN</b>	Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.

<b>STVARALAČKO IZRAŽAVANJE</b>	
<b>OCJENA</b>	<b>OPIS</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje nastavnika.
<b>DOVOLJAN</b>	Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku nastavnikovu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.
<b>VRLO DOBAR</b>	Učenik rado prihvata sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.
<b>ODLIČAN</b>	Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.

KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA	
OCJENA	OPIS
<b>NEDOVOLJAN</b>	<p>Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereni se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.</p>
<b>DOVOLJAN</b>	<p>Učenika treba često poticati na pristojnije i primjereno ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.</p>
<b>DOBAR</b>	<p>Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjereno ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.</p>
<b>VRLO DOBAR</b>	<p>Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.</p>
<b>ODLIČAN</b>	<p>Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima.</p>

## UMNA MAPA/GRAFIČKI ORGANIZATORI

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA				
	3 boda	2 boda	1 bod	0 bodova	
<b>opažanje i prikupljanje podataka</b>	Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi <u>sve podatke</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od <u>pola podataka</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi <u>manje od pola podataka</u> .		Rad nije predan ni nakon podsjećanja od strane učitelja
<b>prikazivanje dobivenih rezultata</b>	<p>Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.</p> <p>U središtu se nalazi ključni pojam/naslov i riječi koje se nalaze na linijama jesu ključne riječi koje opisuju središnji pojam.</p> <p>Svaka ključna riječ opisana riječu ili simbolom (na 2 ili više-manje grane)</p>	<p>Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani u umnoj mapi.</p> <p>U središtu se nalazi ključan pojam/naslov a riječi na linijama djelomično opisuju ključni pojam</p> <p>Nisu sve ključne riječi dodatno objašnjene (nisu sve grane razgranate)</p>	<p>Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.</p> <p>U središtu se nalazi ključan pojam/naslov ali riječi na linijama ne odgovaraju ili su nepotpuni u odnosu na ključni pojam/naslov</p> <p>Pojmovi nisu dodatno „razgranati“, objašnjeni</p>		
<b>vizualna orientacija</b>	Nacrt mentalne mape napravljen jasno u zrakastoj strukturi.	Nacrt mentalne mape djelomično jasno napravljen u zrakastoj strukturi.		U nacrtu mentalne mape nedostaje jasna zrakasta struktura..	
<b>razumijevanje</b>	Mapa je oblikovana na način da ju je lako pratiti te prikazuje sveobuhvatno razumijevanje prikazanoog koncepta	Mapa je prikazana na način da ju je uglavnom lako pratiti te prikazuje razumijevanje i usvojenost koncepta uz minimalne pogreške.		Mapa je oblikovana na način da ju je teže pratiti te ukazuje na značajne pogreške ili nedostatke u razumijevanju prikazanog koncepta.	

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
<b>12-9</b>	Izvrstan (5)
<b>8-5</b>	Vrlo dobar (4)
<b>4-3</b>	Dobar (3)
<b>2-1</b>	Dovoljan (2)
<b>0</b>	Nedovoljan (1)

## CRTEŽ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA				
	3 boda	2 boda	1 bod	0 bodova	
<b>elementi (objekt/subjekt)</b>	Zadani crtež uspješno crta i na vrijeme predaje rad.	Zadani crtež uspješno crta ali ga predaje nakon roka	Zadani crtež je predan nakon roka poslije podsjećanja učitelja.		Crtež nije predan ni nakon podsjećanja od strane učitelja
<b>tehnike</b>	Uspješno se koristi likovnim tehnikama	Djelomično se koristi likovnim tehnikama	Slabo se koristi likovnim tehnikama.		
<b>urednost</b>	Crtež je uredan, vidi se da je u njega uloženo puno truda.	Crtež je uredan, međutim nije u njega uloženi mnogo truda.	Crtež je mogao bit uredniji, u njega nije uloženo puno truda ili je netko drugi uradio zadani zadatak.		

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
<b>9-8</b>	Izvrstan (5)
<b>7-5</b>	Vrlo dobar (4)
<b>4-3</b>	Dobar (3)
<b>2-1</b>	Dovoljan (2)
<b>0</b>	Nedovoljan (1)

## KVIZ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA				
	3 boda	2 boda	1 bod	0 bodova	
<b>vremensko ograničenje zadatka</b>	Rješava kviz tijekom zadanog vremena.	Rješava kviz izvan zadanog vremena.	Rješava kviz nakon podsjećanja od strane učitelja.		Kviz nije riješen nakon podsjećanja od strane učitelja
<b>točnost odgovora</b>	Točno je riješeno više od 90% zadataka.	Više od pola zadataka riješeno je točno.	Manje od pola zadataka je točno riješeno.		

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
<b>6</b>	Izvrstan (5)
<b>5</b>	Vrlo dobar (4)
<b>3-4</b>	Dobar (3)
<b>1-2</b>	Dovoljan (2)
<b>0</b>	Nedovoljan (1)

## PLAKAT/ DIGITALNI PLAKAT

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA					
	5 boda	4 boda	3 boda	2 boda	1 bod	0 bodova
Jasnoća poruke	Poruka je potpuno jasna i uočljiva	Poruka je jasna, ali nedovoljno naglašena	Poruka postoji, jasna je, ali je potrebno vrijeme da se uoči i pronađe.	Poruka je teško uočljiva.	Poruka gotovo ne postoji.	Nema poruke koja se prenosi čitatelju.
Kvaliteta sadržaja	Tema je u potpunosti objašnjena, svi prikazani sadržaji su utemeljeni i odabran u skladu sa zadanim ciljem, poruka se može izvući i bez prisutnosti autora.	Sadržaj, slike i ostali dijelovi su dobro odabrani i uglavnom sistematično prikazani, ali neki sadržaji nisu u potpunosti u skladu sa zadanim ciljem što može otežati donošenje zaključka o zadanoj temi.	Slike i tekst iako tematski odgovaraju, nisu povezani i sistematični. Postaje značajnije pogreške u prikazanim sadržajima i većina sadržaja nije odabrana u skladu sa zadanim temom ili je ne prilagođena uzrastu te se bez prisutnosti autora ne može shvatiti poruka teme.	Postoje značajnije pogreške u prikazanim sadržajima i većina sadržaja nije odabrana u skladu sa zadanim temom ili je ne prilagođena uzrastu te se bez prisutnosti autora ne može shvatiti poruka teme.	Većina sadržaja je neprilagođen a uzrastu i tematski promašena. Pričazani sadržaji se ne mogu povezati sa zadanim temom. Plakat je gotovo nemoguće pratiti bez pomoći autora.	Sadržaj je potpuno tematski i sadržajno neprilagođen.
kreativnost	Sve izrađeno je u službi teme, istaknuti su važni sadržaji, odabir slova, podloge, veličine, slika i sl. Plakat izgleda atraktivno i svakome bi privukao pozornost.	Plakat je dinamičan i zanimljiv izgledom, trebali bi biti istaknutiji najvažniji dijelovi. Slikovni prikazi, korištene boje i slova nisu u potpunosti uskladieni ili u funkciji sadržaja.	Plakat izgledom budi zanimanje manjem broju učenika jer je pomalo jednoličan. Zainteresira samo one kojima je tema zanimljiva.	Istaknut je samo naslov, sve drugo je loše organizirano, slike su premale, loše odabrane, plakat izgleda neprivlačno.	Plakat nema privlačnih elemenata, nema kontrasta, niti istaknutih dijelova, sve je zalijepljeno, ali nije organizirano.	Plakat je loše izrađen, loše zalijepljene slike, tekst nečitljiv.

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
13-15	Izvrstan (5)

<b>10-12</b>	Vrlo dobar (4)
<b>6-9</b>	Dobar (3)
<b>3-5</b>	Dovoljan (2)
<b>0-2</b>	Nedovoljan (1)

## STRIP

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
tema	Jasno vidljiva tema stripa.	Postoji glavna poruka, ali je teško uočljiva.	Ne može se uočiti tema koju obrađuje strip
kadar	Skladan odnos slike i cjeline.	Odnos slike i cjeline je mogao biti bolji.	Odnos slike i cjeline je loš.
Odnos slike i teksta	Na svakoj slici postoji čitljiv i primjeren tekst.	Na nekim slikama postoji čitljiv i primjeren tekst.	Na slikama nema teksta ili tekst nije jasan/čitljiv
kreativnost	Dobro korištenje likovnih tehniki kako bi se pokazala kreativnost učenika.	Djelomično korištenje likovnih tehniki kako bi se pokazala kreativnost učenika.	Vizualno nedovršen rad, slabo korištene likovne tehnike.

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
<b>11-12</b>	Izvrstan (5)
<b>8-10</b>	Vrlo dobar (4)
<b>4-7</b>	Dobar (3)
<b>2-4</b>	Dovoljan (2)
<b>0-1</b>	Nedovoljan (1)

## RUBRIKA ZA VREDNOVANJE ISTRAŽIVAČKOG RADA-MINI PROJEKTA

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	u potpunosti (3)	djelomično (2)	treba popraviti (1)
<b>tijek istraživanja i etape projekta</b>	U potpunosti i pravilnim redoslijedom je proveden proces istraživanja i etape projekta.	Djelomično je proveden tijek istraživanja prema redoslijedu i djelomično su provedene etape projekta	Samo je u nekim etapama proveden točan slijed istraživanja i etape projekta.
<b>Sadržaj</b>	Sadržaj je u potpunosti točan, a zaključci su ispravno izvedeni.	Sadržaj je većim dijelom točan. Zaključci su većinom ispravno izvedeni.	Sadržaj je manjim dijelom točan. Zaključaka nema, ili nisu pravilno izvedeni.
<b>prikupljanje podataka i plan rada</b>	Zabilježeni su i obrađeni svi odgovarajući podatci u zadanom vremenskom razdoblju.  Sve metode istraživanja korištene u radu su izuzetno dobro opisane te je razumljiv njihov odabir.	U zadanom vremenskom razdoblju djelomično su prikupljeni podaci.  Zabilježen je i obrađen samo dio podataka, nisu jasno odvojena zapažanja od zaključaka.  Sve metode istraživanja korištene u radu su navedene, ali su djelomično opisane.	Nisu zabilježeni odgovarajući podatci, prikupljeni podatci nisu obrađeni u zadanom vremenskom razdoblju ili ima većih grešaka u obradi.  Nisu navedene niti opisane sve metode istraživanja korištene u radu, ili iz onih koje su opisane nije jasna njihova uloga.
<b>prikaz podataka</b>	Rezultati su sistematicično obrađeni te točno, jasno i kreativno prikazani (slikovno, grafički, ppt, digitalni alat).  Analiza podataka je temeljita, jasna i logična.	Prikupljeni su i obrađeni samo neki podatci.  Rezultati su prikazani pomoću slike, grafike, ppt, digitalnog alata i sl. ali nisu potpuno jasni ili pregledni.  Analiza podataka je provedena uz manje pogreške.	Podatci nisu prikupljeni ili nisu prikazani na odgovarajući način (nejasno i nepregledno)  Analiza podataka ne postoji i/ili je površna i netočno protumačena.
<b>zaključak</b>	Zaključak je jasno izrečen/prikazan i temelji se na prikupljenim i prikazanim rezultatima  Povezan je s ciljem/sadržajem te	Zaključak nije izrečen/prikazan potpuno jasno ali se naslućuje.  Rezultati su djelomično povezani s	Zaključak nije povezan s rezultatima, vrlo malo je povezan s ciljem/sadržajem i ne sadrži osvrt na rad i istraživanje.

	sadrži osvrt na na provedeni rad (eventualne pogreške, prijedlozi poboljšanja)	ciljem/sadržajem, sadrži djelomičan osvrt na rad.	
Izvori i literatura	Korišteni su više od dva izvora i pravilno su navedeni izvori znanja	Korištena su samo dva izvora ili/su djelomično navedeni izvori znanja.	Korišten je samo jedan izvor ili/i nisu navedeni izvori znanja.

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
<b>18-16</b>	Izvrstan (5)
<b>15-13</b>	Vrlo dobar (4)
<b>12-9</b>	Dobar (3)
<b>8-5</b>	Dovoljan (2)
<b>4-0</b>	Nedovoljan (1)

### Primjer ocjenjivanja grupnog rada i usmenog izlaganja

	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
<b>Timski rad</b>	<p>Učenik: predlaže ideje, ali i prihvaća tuđe mišljenje, pomaže drugima u grupi i potiče ih na rad, veoma se dobro služi različitim izvorima podataka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svaki član ispunjava svoje obveze</li> <li>- razumije svoj zadatak i zadatak skupine</li> <li>- skupina ispunjava sve zahtjeve zadatka</li> <li>- skupina dobro surađuje</li> </ul>	<p>Učenik: uredan odnos prema radu, pomaže drugima, koristi se s više izvora podataka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svaki član skupine izvršava svoje obveze</li> </ul>	<p>Učenik: radi redovito uz pomoć i poticaj drugih, slabije se nalazi u pronalaženju izvora podataka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skupina ima poteškoće u suradnji</li> <li>- ispunjava zadatke samo djelomično</li> </ul>	<p>Učenik: ne trudi se dovoljno, ne zna pronaći izvore podataka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne ispunjava svoje obveze kao član skupine i ne surađuje sa skupinom</li> </ul>	<p>Učenik: ne radi zadatak, ometa rad grupe i drugih u razredu</p>
<b>Kreativnost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rad daje jasan pregled teme</li> <li>- rad je originalan, zanimljiv ili duhovit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rad veoma dobro osmišljen i pregledan</li> <li>- rad jasno izražava glavnu ideju teme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rad uredan sa svim potrebnim elementima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rad je neuredan, nepregledan s nedostatkom glavnih ideja</li> <li>-pregled teme nije jasan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rad nije napravljen</li> </ul>
<b>Način izlag.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vrlo lijepo osmišljen nastup</li> <li>- izražavanje sigurno, izražajno i samostalno</li> <li>- tema je dobro predstavljena</li> <li>- glavne ideje iznose se jasno i jezgrovito</li> <li>- učenik govori jasno i razgovijetno, slušatelji ga dobro uju</li> <li>- učenik razumije temu o kojoj govori i pojašnjava svojim riječima</li> <li>-izlaganje se zasniva na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-jasno, sigurno i samostalno</li> <li>-izražavanje uz malu pomoć (čitanje)</li> <li>- dobro izlaganje</li> <li>- podaci potkrepljeni primjerima</li> <li>- izvori navedeni</li> <li>- jezik primijeren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-potrebna pomoć u izlaganju (čitanje)</li> <li>- ponekad nesigurno</li> <li>- teškoče u izražavanju</li> <li>-u izlaganju ne iznosi sve primjere i zaključke</li> <li>-nedostaju izvori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-izlaganje je monotono i nejasno</li> <li>- učenik sve čita i ne može ponoviti vlastitim riječima</li> <li>- govor prebrz ili prespor, neprimijeren a glasnoća</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- teško čita, ne razumije o čemu je izlaganje, ne zna objasniti temeljne pojmove</li> </ul>

	<p>temeljитом истраživanju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагanje је организирено, пovezano и потпuno</li> <li>јасни заклjučци</li> <li>- наведени извори</li> <li>-нагласак на теми, јасна структура, занимљив увод и заклjučак</li> <li>-одличан приказ информација.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заклjučci dobri</li> <li>- struktura uglavnom jasna, djelomično povezane ideje</li> <li>-naglasak na temi.</li> <li>- uglavnom jasno izlaganje, dobar tempo</li> <li>– povremeno preglasno ili pretiho</li> <li>- jasan prikaz informacija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jezik nije uvijek precizan i primjereno</li> <li>-struktura izlaganja nije primjerena temi</li> <li>- nespretno povezane ideje</li> <li>- izlaganje je monotono i nejasno.</li> <li>- govor prebrz ili prespor, neprimjerena glasnoća</li> <li>pozornost rijetko usmjerena prema slušateljima</li> </ul>	-позорност rijetko usmjerena prema slušateljima
--	---	--	---	---

#### Lista za provjeru-procjenu izvješća učenika nakon istraživačkog rada ili mini-projekta

Popis za provjeru	Razina ostvarenosti kriterija		
	u potpunosti	djelomično	potrebno doraditi
Učenik je usvojio koncepte neophodne za interpretaciju rezultata rada.			
Učenik povezuje teoretsko znanje i rezultate istraživanja.			
Učenik svojim riječima opisuje tijek istraživanja.			
Učenik smisleno prikazuje rezultate istraživanja.			

#### Rubrike i liste procjene za samoprocjenu uspješnosti učenja na kraju sata vjeronauka

RAZINE OSTVARENO STI KRITERIJA	OPISNICE
	Razumijem sve o čemu smo danas učili. Sve aktivnosti sam uspješno izvodio/izvodila. Rješavam odgovorno i na vrijeme svoje zadatke.
	Čini mi se da dobro razumijem sve što smo danas učili. Nakon vježbanja i uputa učitelja uspješno sam izvodio/izvodila sve aktivnosti. Trudim se rješavati radne zadatke na vrijeme.
	Razumijem većinu, ali ne sve što smo danas učili. Još uvijek sam nesiguran/nesigurna u izvođenju aktivnosti. Rijetko izvršavam radne zadatke na vrijeme.

	Većinu sadržaja koje smo danas učili ne razumijem i ne mogu ponoviti. U aktivnostima sam sudjelovao/sudjelovala uz pomoć roditelja ili učitelja. Ne izvršavam svoje radne zadatke na vrijeme.
---	---

### Rubrika za vrednovanje: kultura komuniciranja i aktivnost

Elementi:	Izvrsno,maksimalan trud i zalaganje <b>(5)</b>	Vrlo dobro <b>(4)</b>	Prosječno <b>(3)</b>	Može i bolje <b>(2)</b>	Treba pomoć Loše
	Učenik se javlja u realnom vremenu tijekom nastave u virtualnoj učionici, aktivno i odgovorno sudjeluje u nastavi vjeronomjera, postavlja i odgovara na pitanja, doprinosi kvaliteti rada				
	Učenik samostalno rješava radne zadatke, pažljivo sluša upute i povratne informacije u zadaćama, ispunjava sve tražene zadatke točno, potpuno i na vrijeme (unutar zadanog roka)				
	Učenik poštuje pravila komunikacije u sustavu classroom, osim pozdrava koristi lijepo riječi,				

korektno i s poštovanjem odnosi se prema drugim učenicima i učiteljima					
 <p>Učenik uspješno izrađuje zadani zadatak (digitalni plakat, umnu mapu, kviz, crtež, strip, prezentaciju). Predane sve zadaće, uredno napravljene i na vrijeme. Broj predanih zadaća odgovara u potpunosti broju dodijeljenih zadaća</p>					



